N° 1

Pl. I – XLVI
et A – J.

F. M.

ALBUM CARANDA

FOUILLES DE CARANDA
ET DE SABLONNIÈRE
(Aisne)

— 1873 – 1874 – 1875 —

COLLECTION
CARANDA

EXPLICATION DES PLANCHES

EXTRAITS DU JOURNAL DES FOUILLES

1877

EXPLICATION DES PLANCHES

PLANCHE PREMIÈRE

PLAN DE CARANDA

La Nécropole de Caranda est située sur le territoire de Cierges, à 10 kilomètres de la ville de Fère-en-Tardenois (Aisne). Le lieudit sur lequel elle s'étend porte dans le pays le nom de l'Hommée et forme l'extrémité d'un petit plateau triangulaire dont la pointe est circonscrite, au Nord, par un affluent de l'Ourcq, appelé le Rû de Jéyeux, au Sud, par cette rivière même. Au confluent de ces deux cours d'eau, c'est-à-dire à une centaine de mètres du versant Ouest de l'Hommée, et un peu en contre-bas se trouve le moulin de Caranda.

L'étendue de cette Nécropole est de trois hectares environ. Une ancienne voie qu'on suppose romaine reliait Caranda, d'une part à Fère-en-Tardenois, et de l'autre à Dormans. Puis un chemin dit de Châtillon conduisait à l'ancien château des seigneurs de Châtillon, dominant la vallée de la Marne.

Le Cimetière de Caranda contenait 2600 sépultures : 300 de Gaulois, 100 de Gallo-Romains et 2200 de Francs-Mérovingiens. Les corps étaient orientés de la manière suivante : les Gaulois et les Mérovingiens, la tête à l'Ouest, les pieds à l'Est, et les Gallo-Romains, la tête au Sud, les pieds au Nord.

La profondeur des fosses variait sensiblement : celles des Gaulois n'étaient qu'à $0^{m}30^{c}$ du sol, celles des Gallo-Romains à $1^{m}50^{c}$, et celles des Mérovingiens à $0^{m}60^{c}$ en moyenne. Presque tous les corps avaient été inhumés sans sarcophage ni bière. Généralement une pierre sur champ séparait la tête d'un mort des pieds de l'autre. Les crânes reposaient souvent sur une pierre plate ou sur une tuile.

Quelques cercueils avaient dû être établis en bois recouvert de plâtre, dont il restait encore des traces appréciables. Caranda n'a pas offert plus de trente tombes en pierre ; elles étaient plus étroites aux pieds qu'à la tête. Ces sortes de Sépultures, ayant un caractère monumental, avaient sans doute appelé la convoitise des spoliateurs, car les couvercles étaient brisés, les ossements déplacés, les armes et les bijoux avaient disparu.

Deux d'entre elles seulement rappelaient l'ère chrétienne, par des croix pattées, grossièrement burinées sur la dalle. On n'a trouvé à Caranda que fort peu de superpositions de corps et les incinérations y ont été très-rares.

Les Sépultures Gauloises, sans être alignées, sans se toucher, formaient cependant des groupes tout à fait distincts. Elles occupaient l'extrémité Ouest du plateau.

Les Sépultures Mérovingiennes venaient à la suite, formant un véritable cimetière remarquable par la régularité des fosses.

Les Sépultures Gallo-Romaines étaient disséminées.

Dans quelques parties du cimetière, les ossements étaient assez bien conservés. Dans d'autres, au contraire, on ne trouvait que les crânes s'effondrant sous la main, et, en général, dans la plupart des Sépultures de Caranda, il ne restait aucun vestige humain.

PLANCHE DEUXIÈME

PLAN DU DOLMEN

OU ALLÉE COUVERTE DE CARANDA

Le Dolmen de Caranda est situé au sommet d'une petite éminence au bas de laquelle coule la rivière d'Ourcq. Sa forme est celle d'un carré long, régulier, mesurant environ 5 mètres en longueur, 2 mètres en largeur et 2 mètres en hauteur.

Il est orienté de l'Est à l'Ouest. Son ouverture regarde le Levant, mais sa véritable entrée est à l'intérieur même du monument. Elle se fermait au moyen d'une pierre mobile, venant s'appliquer sur deux pilastres, disposés pour la recevoir; quatre au Midi, six au Nord, une seule à l'Ouest, formaient les parois du Dolmen, dont l'ensemble était couvert par plusieurs dalles de grandes dimensions.

Lorsque nous entreprîmes de l'explorer, ce Dolmen était enfoui sous la terre, et en partie écroulé. Après avoir relevé, non sans de grandes difficultés, les pierres qui se trouvaient renversées, et déblayé avec le plus grand soin le sable qui obstruait le monument, nous découvrîmes, sur le dallage qui en formait le sol, le crâne et la plus grande partie d'un squelette, dont l'inhumation paraît remonter aux temps préhistoriques.

Ses débris étaient mêlés à divers instruments en silex de la même époque, parmi lesquels figurent notamment un poinçon en bois de cerf, des pointes de lance et de flèche, et un grand couteau en silex, remarquable par sa dimension et la finesse de ses retailles.

Les ossements étaient en parfait état de conservation et le crâne a été offert au Muséum d'histoire naturelle, à Paris.

PLANCHE TROISIÈME

OBJETS

RECUEILLIS DANS L'INTÉRIEUR DU DOLMEN DE CARANDA

1. Grand Poignard ou Tête de Lance en silex, plat sur une face, légèrement convexe sur l'autre, très-pointu et coupant des deux côtés, taillé à petites facettes.

2 et 3. Pointes de flèche en silex, taillées très-finement, à petites facettes.

4, 5 et 6. Fragments de couteaux à petites facettes, d'une taille très-fine.

7, 8, 9 et 10. Grattoirs divers.

11. Couteau taillé à grands éclats, très-coupant d'un côté.

12 et 13. Poinçons ou Tarauds.

14. Poinçon en bois de cerf ou de chevreuil.

PLANCHE QUATRIÈME

SILEX, HACHES

ET INSTRUMENTS DIVERS

Le nombre des Silex travaillés par éclats et retouchés, qui ont été recueillis à Caranda, dépasse vingt mille. Les espèces dominantes sont la Lame, le Grattoir, le Nucléus et la Pointe de Flèche. Il s'est présenté fort peu de haches ; elles étaient généralement brisées.

Indépendamment des Silex, on a trouvé certaine quantité de Cailloux roulés, des Coquilles, des Fusaioles, des Cubes de Mosaïque, des Dents d'animaux et beaucoup de petites Pierres blanches, étrangères au sol et de formes indéterminées.

Nous avons consacré plusieurs planches de l'Album à la reproduction de ces intéressants Silex que plus tard nous retrouvions aussi dans les Sépultures de Sablonnière, et dont nous donnons divers spécimens aux planches B, C, D, E.

1 et 4. Grattoirs.
2 et 7. Hachettes.
3. Hachette en jadéite.
5. Ciseau.
6. Racloir.
8, 9 et 10. Haches.

PLANCHE CINQUIÈME

SILEX

1, 6 et 8. Percuteurs.
2, 4 et 7. Grandes Lames.
3 et 5. Pointes.

PLANCHE SIXIÈME

POINTES DE FLÈCHE

Du N° 1 à 36. Pointes de Flèche de formes et grandeurs diverses.

PLANCHE SEPTIÈME

SILEX, GRATTOIRS

Du N° 1 à 11. Grattoirs de formes et grandeurs diverses.

PLANCHE HUITIÈME

SILEX, LAMES-ÉCLATS

Cette Planche est composée de toutes Lames-Éclats de grandeurs diverses.

PLANCHE NEUVIÈME

SILEX, NUCLÉUS

ET INSTRUMENTS DIVERS

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11 et 14. Poinçons et Tarauds de formes et grandeurs diverses.
8, 10 12 et 13. Pointes.
9. Grattoir, forme du Grand Pressigny.
15. Nucléus.
16 et 17. Grattoirs.

PLANCHE DIXIÈME

SILEX, BROYEUR, DISQUE

ET INSTRUMENTS DIVERS

1. Disque.
2 et 13. Pointes.
3, 4, 5, 7, 10, 11 et 12. Grattoirs de formes et grandeurs diverses.
6. Lame.
8. Hachette.
14. Hache.
15. Taraud.
16. Broyeur.

PLANCHE ONZIÈME

SÉPULTURES GAULOISES

ARMES & ORNEMENTS DIVERS

Les Sépultures Gauloises visitées à Caranda atteignent le nombre de 400, dont 300 avant la conquête et 100 Gallo-Romaines. Elles ont livré 200 objets en fer et bronze. Peu d'Armes, quelques Lances, des Javelots, des Flèches, des Poignards, des Couteaux en fer, certaine quantité de Torques, de Bracelets, de Pendeloques, d'Amulettes, de Colliers, de Fibules, et beaucoup de Vases funéraires.

Voici le relevé des différents objets, en fer et bronze, recueillis dans ces tombes :

BRONZE		FER	
Pointe de Flèche	1	Lances	5
Torques.	12	Javelots et Pointes de Flèche. . . .	20
Bracelets et forts Anneaux.	35	Poignards et Couteaux	20
Colliers en ambre	3	Anneaux	20
Fibules	3	Crochets pour suspension d'armes .	8
Pendeloques et Amulettes	15	Torques.	3
Boucles d'oreilles.	5	Bracelets	10
Petits Anneaux en bronze et Bagues.	10	Fibules	7
Pinces épilatoires	2	Pinces épilatoires	3
Médailles Gauloises.	14	Divers indéterminés	4
	100		100

LÉGENDE :

2, 3 et 4. Couteaux, Poignards en fer de diverses grandeurs.
5 et 6. Anneaux de ceinture.
7, 8 et 9. Crochets de suspension.
10 et 11. Fibules en fer.
12. Pince à épiler en fer.
1. Lame de Poignard en fer.
1 *bis.* Poignard dans sa gaîne:

Cette arme a été recueillie, le 15 Mai 1875, sur un chef Gaulois, inhumé la tête à l'Ouest, les pieds à l'Est, à une profondeur de 0m 30c. Deux forts Anneaux en fer,

garnis de rivets, fig. 5 et 6, faisaient partie de la ceinture qui maintenait l'arme au côté droit. A la tête de ce personnage, un grand Vase de terre de 0m29c de diamètre, en assez mauvais état, par suite de son rapprochement du sol. Mais il a pu être habilement restauré, et, aujoud'hui, il est remarquable par sa dimension, sa forme et par les ornements qui l'entourent: nous l'avons reproduit grandeur naturelle Pl. XXXVIII. Dans l'intérieur de ce vase, se trouvaient les fragments de deux autres plus petits qui ont pu également être sauvés. Voir Pl. XL, fig. 2 et 4. En descendant vers la poitrine, une Fibule en fer qui, sans doute, attachait le manteau. Le ressort donnant le mouvement à l'épingle est bien conservé. Voir fig. 11 de la Planche XI.

Aux pieds de ce guerrier, un Javelot en fer, pointe en bas, de 0m18c de longueur, décrit Pl. XII, fig. 3.

Le poignard adhérait encore à l'os de la cuisse.

Cette sépulture Gauloise n'était pas isolée, car, près d'elle, dans la même journée nous en visitions deux autres donnant à peu près les mêmes résultats en armes et poterie.

PLANCHE DOUZIÈME

SÉPULTURES GAULOISES

ARMES

Du n° 1 à 9, Javelots Gaulois. — C'est généralement aux pieds, pointe en bas, que se trouvaient ces Javelots, dont le fer est dans un état de conservation remarquable.

PLANCHE TREIZIÈME

SÉPULTURES GAULOISES

ARMES

Grand Poignard en fer trouvé, le 8 mai 1875, dans les conditions suivantes : Le sujet Gallo-Romain, auquel il appartient, reposait sur le sable, à 1^m30^c de profondeur, la tête tournée vers le Sud, les pieds au Nord : Il portait une Bague en argent, à châton, avec caractères frustes. A l'extrémité de sa jambe droite se trouvait une Hache en fer, et, près d'elle, un petit Vase de verre, reproduit Pl. XLV, fig. 4. A la jambe gauche, le grand Poignard avec une Burette en terre rouge, Pl. XLII, fig. 3.

La Lance et le Javelot avec son talon, ont été recueillis le 12 juillet 1874, dans une sépulture Gallo-Romaine.

PLANCHE QUATORZIÈME

SÉPULTURES GAULOISES

TORQUES EN FER & DIVERS

1. Crochet orné en fer.
2. Flèche barbelée en fer.
3. Petit Torque en fer, dans une sépulture d'enfant.
4. Grand Torque en fer, trouvé le 13 juillet 1875, au cou d'un Gaulois, dont la tête était entourée de trois vases en terre, et d'un poids de métier de tisserand, espèce de cône en brique, de 0^m17^c de long, sur 0^m09^c carrés à sa base, percé d'un trou dans son milieu.

PLANCHE QUINZIÈME

SÉPULTURES GAULOISES

TORQUES & DIVERS

1. Fibule.
2. Flèche en bronze.

3, 7. Anneaux.

4, 5. Torques.

6. Bracelet.

8, 9. Pendeloques.

Le Torque n° 4, avec ses pendeloques en ambre et pâte de verre, provient d'une sépulture gauloise, visitée le 13 juillet 1875. A la tête se trouvaient cinq Vases de terre, trois grands et deux petits, et vers la poitrine, une Fibule et un Anneau en bronze fig. 1 et 3.

Le Torque n° 5, et deux Bracelets fig. 6, ont été recueillis le 16 juin 1875, dans une sépulture Gauloise qui renfermait aussi de nombreux fragments de Vases, et une Fusaïole en terre.

La Flèche en bronze n° 2 était isolée : on l'a trouvée le 10 septembre 1874, à une profondeur de $0^{m}60^{c}$ dans la tranchée n° 11, versant à l'Ourcq.

PLANCHE SEIZIÈME

SÉPULTURES GAULOISES

TORQUE, BRACELETS

ET ORNEMENTS DIVERS

1. Ce Torque en bronze, à torsades, provient d'une sépulture Gauloise visitée le 13 Juillet 1875. A la tête, un groupe de cinq Vases en assez bon état. Aux bras, deux Bracelets en bronze, fig. 4.

2, 3, 5. Bracelets en bronze trouvés dans diverses sépultures.

6, 7, 8. Pendeloques, Amulettes.

PLANCHE DIX-SEPTIÈME

SÉPULTURES GAULOISES

TORQUES, BRACELETS

ET ORNEMENTS DIVERS

1. Ce Torque en bronze, à torsades, a été recueilli le 31 mars 1874, au cou d'un Gaulois qui avait aux bras deux Bracelets en bronze, fig. 5, et à la tête une Coupe en terre.
2. Torque en bronze provenant d'une sépulture Gauloise, à 0^m30^c du sol, explorée le 14 Mars 1874. Vers la tête se trouvait un groupe de Vases en terre, dans l'un desquels avait été déposée une Pince à épiler, en fer, pl. XI, fig. 12. Au bas du Torque étaient une Pendeloque de trois perles, deux bleues et une blanche, fig. 6, et une petite Plaque en pierre luisante, arrondie du haut, carrée du bas, avec un trou de suspension, fig. 9. Aux bras de ce personnage, deux Bracelets en bronze.

3, 4. Bracelets en bronze.

7, 8. Fibule ronde, émaillée, et Perle hémisphérique en ambre, trouvées le 17 Novembre 1873, sur la poitrine d'un Gaulois, avec une médaille (Rémi), pl. XLVI, fig. 7.

10. Fragment de chaîne en bronze.

PLANCHE DIX-HUITIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

ARMES, UMBOS, ANGON, ETC.

L'époque Mérovingienne, à Caranda, a offert la plus grande analogie avec le cimetière d'Envermeu, décrit dans la Seine-Inférieure, par le regretté abbé Cochet. Ce sont les mêmes Armes, les mêmes Ornements, la même Céramique, les mêmes habitudes, et tous les Objets se retrouvent à la place indiquée par cet observateur si sûr ; les Fibules, presque toujours appariées, généralement sur la poitrine, quelquefois cependant aux épaules ; les Boucles, Plaques et Contre-Plaques en fer ou bronze, invariablement à la ceinture; les Umbos sur la poitrine, tantôt seuls, tantôt accompagnés d'une Épée; les Épées aussi souvent à gauche qu'à droite du corps, les Scramasaxes toujours à droite, les Framées à la hauteur du bras, la pointe dirigée, les unes vers les pieds, les autres vers la tête ; les Couteaux à la ceinture, presque tous dans leur gaîne; les Haches toujours aux pieds; on en a trouvé plusieurs réunies et soudées par la rouille à des Lances disposées, pour ainsi dire, en faisceau. Beaucoup de ces objets portaient des vestiges de trames de toile ou laine.

C'est aux pieds, quelquefois même entre les jambes que se trouvait invariablement un Vase de terre, très rarement deux. Caranda en a fourni 350. Dans les riches sépultures, ce Vase était en verre; il en est entré dans la Collection, plus de cinquante, intacts et de formes variées.

L'Époque Mérovingienne a été la plus riche en produits de toutes sortes.

Voici le relevé des principaux Objets en fer et bronze recueillis dans les 2,200 tombes visitées à Caranda :

BRONZE	
Grandes Boucles et Plaques ciselées.	32
Petites Boucles d°	38
Boucles.	148
Franges-Terminaisons	87
Styles	30
Boucles-d'oreilles	10
Boutons et Ornements.	110
Fibules.	79
Bagues en bronze, 29 ; en verre, 4. .	33
Colliers en perles	27
Bracelets en perles ou Colliers incomplets	14
Bracelets et forts Anneaux	6
Petits Anneaux	55
Rouelles	4
Eperons, 2 ; Pinces épilatoires, 2. .	4
Grands Médaillons en argent . . .	2
Aiguilles-Epingles	14
Globe en métal, 1 ; Chaîne, 1 . . .	2
Médailles Romaines en bronze. . .	63
d° en argent. . .	5
d° en or	3
Divers	34
	800

FER	
Umbos de Boucliers	3
Angon	1
Epées	3
Scramasaxes	54
Poignards et Couteaux	166
Lances	23
Javelots et Flèches.	29
Haches.	18
Grandes Boucles et Plaques. . . .	74
Petites Boucles et Plaques	80
Plaques carrées.	27
Plaques rondes	44
Anneaux	70
Boucles.	146
Cornières de cercueil	8
Ardillons isolés	18
Pinces épilatoires	2
Alènes, 38 ; Briquets, 2	40
Clefs, 7 ; Fermoirs, 10	17
Racloirs 2 ; Ciseaux, 6.	8
Chaîne en fer.	1
Divers	68
	900

LÉGENDE DE LA PLANCHE DIX-HUITIÈME

2, 3, 4. Umbo de Bouclier, vu de divers côtés.
1. Manipule de l'Umbo, vu intérieurement.
5. Angon.
6 et 7. Épées.
8. Scramasaxe.
9. Lance.

L'Umbo de Bouclier a été recueilli, avec son manipule complet, le 18 septembre 1874, sur la poitrine d'un Franc-Mérovingien, inhumé à $0^m 70^c$ du sol, la tête à l'Ouest, les pieds à l'Est. C'était sa seule armure, et il n'y avait pas d'autres objets dans cette sépulture.

Les Épées en fer, à deux tranchants, se trouvaient tantôt à la droite, tantôt à la gauche du guerrier. Celle numéro 6 s'est présentée, le 28 octobre 1874, dans les conditions suivantes : C'était l'arme d'un chef Gallo-Romain, inhumé la tête au Sud, les pieds au Nord, à une profondeur de $1^m 30$, rompant ainsi la ligne ordinaire des sépultures Mérovingiennes. Il portait, le long de la cuisse droite, cette Épée en fer, bien conservée de $0^m 88^c$ de long, soye comprise, sur $0^m 04^c$ de largeur. Sa pointe est très aigue et sa lame, sans garde, est tranchante des deux côtés. Un Ornement plat et de forme ronde, en pâte de verre, ayant dû appartenir au fourreau, était placé sous la lame de l'épée. Nous le reproduisons Pl. XXXIV, fig. 23. Deux Boucles rondes, l'une en bronze, l'autre en fer, étaient à la ceinture.

La sépulture Mérovingienne, à $0^m 80^c$ de profondeur, visitée le 11 mars 1875, contenait un Angon, fig. 5, de $1^m 01^c$ de longueur, placé le long de la jambe droite, la pointe dirigée vers les pieds. A la ceinture une forte Boucle en bronze.

PLANCHE DIX-NEUVIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

ARMES

1, 2, 3, 4, 8, 9. Lances en fer de formes et grandeurs différentes.
5, 6 et 7. Scramasaxes, dont deux avec rainures longitudinales.

PLANCHE VINGTIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

FRANCISQUES

Du numéro 1 à 6. Haches en fer de différentes formes.

PLANCHE VINGT-ET-UNIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

ARMES DIVERSES, FLÈCHES

1. Petit Couteau en fer.
2, 5. Hache et Lance scellées par la rouille.
4, 6. Flèches en fer.
3. Couteau en fer, sur la lame duquel un Silex est adhérent.

Nous avons dit que le nombre des Silex recueillis à Caranda, dépassait vingt mille : chacune des fosses en renfermait plus ou moins, et la position qu'ils occupaient généralement dans les sépultures, auprès des Vases funéraires, au milieu des Ornements et des Bijoux, et même sur la lame des Armes avec laquelle la rouille les a fréquemment scellés, semble donner à ces Silex un caractère votif, autorisant à penser qu'ils y ont été déposés intentionnellement; en moyenne, huit par sépulture.

Quant à la Hache et à la Lance réunies aussi par la rouille, l'abbé Cochet fait remarquer, page 218 de ses Sépultures Gauloises, « que chaque fois que la Lance est accompagnée de la Hache, on la trouve toujours aux pieds, ces deux Armes ayant dû être posées croisées, dans la fosse. »

PLANCHE VINGT-DEUXIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

BOUCLES EN FER

AVEC PLAQUE ET CONTRE-PLAQUE

1, 2. Grandes Boucles en fer.

3. Scramasaxe.

La Boucle en fer, sur laquelle on aperçoit encore quelques traces d'ornements en argent, était à la ceinture d'un guerrier. Dans cette sépulture, visitée avec le plus grand soin, le 5 septembre 1874, on ne trouva pas d'autres objets, si ce n'est quelques Silex.

PLANCHE VINGT-TROISIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

BOUCLES & PLAQUES EN FER

Du nº 1 à 6. Boucles et Plaques en fer, ayant conservé une partie de leurs ornements en argent.

Généralement, les Boucles et Plaques en fer, provenant des sépultures de Caranda, avaient été décorées d'ornements pratiqués sur une légère feuille d'argent qui recouvrait leur face extérieure : nous avons pu reproduire, non sans de grandes difficultés,

sur plusieurs de ces Plaques, fig. 1, 2, 4, 5, 6, une partie de leurs ornements primitifs, en les dégageant de la couche d'oxyde très épaisse et dure qui les recouvrait.

La fig. 3 est un fragment de Boucle en fer, envahie par la rouille, qui n'a reçu de nous aucun travail.

PLANCHE VINGT-QUATRIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

OBJETS DIVERS

1. Petit couteau.
2. Forces ou Ciseaux.
3. Plaque ronde en fer, avec trois forts Clous en bronze.

4, 8. Racloirs en fer.

5. Alène.
6. Flèche barbelée.
7. Rondelle.
9. Fermoir.
10. Briquet.

11, 13. Clefs.

12. Fibule.
14. Plaque carrée.
15. Clous à crochet.

Presque tous ces objets étaient ordinairement suspendus à la ceinture.

PLANCHE VINGT-CINQUIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

BOUCLES & ANNEAUX EN FER, ÉPERONS, ETC.

1, 14. Éperon et Molette. Sépultures 2188 Caranda et 126 Sablonnière.
2, 8, 9, 10, 17. Boucles.
3, 4, 11, 12, 13. Anneaux.
5. Cornière de cercueil.
6, 7, 20. Clous.
15, 18. Mailles de chaîne.
16. Pince épilatoire.
19. Bouton double.
21. Plaque.

PLANCHE VINGT-SIXIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

BOUCLES EN BRONZE

ET ORNEMENTS DIVERS

1, 2. Boucle, Plaque, Contre-Plaque et Appendice carré.
3. Rouelle.
4, 8. Ornements.
5. Extrémité de fourreau.
6. Pince épilatoire.
7. Petite Plaque.

Le procès-verbal du 12 octobre 1874 constate que la sépulture nº 1536 s'est présentée dans les conditions suivantes: A 0m60c du sol, et près de la tête orientée à l'Ouest, se trouvait un Vase en terre, forme Mérovingienne, chargé d'ornements à la roulette (voir Pl. XLIV, fig. 2). — Plus bas, vers le cou, un Collier composé de trente-deux Perles en pâte de verre. Entre les épaules et la poitrine, deux Fibules rondes en bronze, reproduites Pl. XXXVII, fig. 5, et vers la ceinture, une grande Boucle avec Plaque, Contre-Plaque et Appendice carré, portant au centre une Croix pattée, Pl. XXVI, fig. 1 et 2. Puis, une autre Boucle très finement ciselée, mais dépourvue de ses clous et de son ardillon, Pl. XXVII, fig. 2. A l'un des doigts de la main droite, était une forte Bague chevalière en bronze, avec chaton. Enfin, vers les jarrets, une paire de petites Boucles en bronze, assez élégantes, reproduites Pl. XXIX, fig. 10.

PLANCHE VINGT-SEPTIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

BOUCLES EN BRONZE

ET ORNEMENTS DIVERS

1, 2, 3, 4, 5, 6. Boucles avec plaques en bronze.
7. Boucle à jour.
8 et 9. Ornements de fourreau.

La figure 1 représente une belle Boucle en bronze, richement ciselée, trouvée à la ceinture d'un Franc-Mérovingien, le 26 octobre 1874. Il portait vers les épaules une grande Fibule en bronze, à cinq branches, reproduite Pl. XXXI, fig. 4. Douze fortes Perles détachées et deux Ornements en bronze, dits terminaisons de ceinturon, se trouvaient aussi dans cette sépulture.

La description de la fig. 2 est comprise dans la Légende de la Pl. XXVI.

La fig. 3, Boucle ronde en bronze, faisait partie du mobilier funéraire trouvé le 2 mai 1874, dans une sépulture Mérovingienne, dont voici l'inventaire :

Près de la Boucle, un petit Couteau en fer, et un fort Scramasaxe de 0m52c placés le long de la cuisse droite, ils sont reproduits Pl. XIX, fig. 7 et Pl. XXI fig. 1. Au dessous de la ceinture, deux Ornements en bronze, dont un forme coquille ; puis, une Épingle en bronze de 0m09c de long. Cette sépulture contenait aussi trois Médailles en bronze, une Gauloise dite Catalauni, et deux autres de Constantin-le-Grand.

PLANCHE VINGT-HUITIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

BOUCLES EN BRONZE

ET ORNEMENTS DIVERS

1, 2, 3. Boucles avec Plaque et Contre-Plaque.
4. Chaîne en bronze.
De 5 à 11. Boutons avec ornements gravés.

La grande Plaque et la Contre-Plaque, fig. 1, ont été recueillies le 31 août 1874, à à la ceinture d'un Franc-Mérovingien, inhumé à 0m70c du sol. Ossements bien conservés.

La Boucle présente certaine particularité. L'ardillon, ordinairement si soigné, aura sans doute été brisé à l'usage. Nous le retrouvons restauré par un ouvrier inhabile qui l'a remplacé par un crochet en bronze à peine ébauché.

La fig. 2 représente l'élégante Boucle avec Plaque et Contre-Plaque en bronze trouvées le 26 mai 1874 dans la sépulture nº 855. Près de cette Boucle était un petit Couteau en fer.

Voir la description de la Chaine en bronze, fig. 4, dans la légende de la planche XLVI.

PLANCHE VINGT-NEUVIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

BOUCLES EN BRONZE

ET ORNEMENTS DIVERS

1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10. Boucles et Plaques.
6. Plaque à jour.
7. Ornement.

La Boucle en bronze argenté, fig. 4, avec Ardillon en forme de cœur, provient d'une riche sépulture visitée le 10 mars 1874, qu'on est disposé à attribuer à une Mérovingienne. Elle avait à la tête deux Boucles-d'Oreilles en bronze, Pl. XXXV, fig. 24. Sur la poitrine, deux fortes Perles en pâte de verre, et près d'elles, deux Fibules rondes très-ornées, Pl. XXXVII, fig. 11. A la hauteur des jarrets se trouvait une paire de petites Boucles élégantes en bronze, Pl. XXIX, fig. 10.

La fig. 6, Plaque à jour, était avec une Bague en bronze, les seuls objets reconnus dans la sépulture nº 350, explorée le 4 mars 1874.

Les autres Boucles et Plaques ont été trouvées successivement vers la ceinture, dans différentes sépultures.

PLANCHE TRENTIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

BOUCLES, PLAQUES

ET ORNEMENTS DIVERS

1, 2. Boucle, Plaque et son Appendice carré.
3. Boucle avec Plaque ronde
4. Appendice carré.
5. Boucle en fer avec Ardillon en bronze.
6. Boucle avec Agrafe adhérente.
7, 8. Terminaisons de ceinturon.
9. Extrémité de fourreau.

La grande boucle en bronze argenté, nº 1, avec son appendice carré, fig. 2, est entrée dans la collection le 12 juillet 1874. On l'a retirée de la ceinture d'un Mérovingien inhumé à 0m60c du sol, ossements bien conservés. Près de cette Plaque se trouvait une Contre-Plaque de même dimension, également en bronze. Au bras, un Bracelet en bronze, et, sur sa poitrine, la grande et belle Fibule, bronze et or, Pl. XXXI, fig. 1. Enfin, à ses pieds, deux Vases en terre avec ornements à la roulette.

La fig. 5 est une Boucle en fer avec Ardillon en bronze représentant une tête humaine.

PLANCHE TRENTE-ET-UNIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

ORNEMENTS

1. Grande Fibule dorée.
2. Médaillon en argent.
3. Boule en métal rouge.

4, 6. Fibules en bronze.

5. Ornement.

7, 8. Rouelles.

9. Boucle avec plaque en fer.
10. Contre-Plaque en fer.

La grande Fibule dorée, fig. 1, a sa notice dans la légende de la Planche XXX.

La fig. 2 est un Médaillon en argent repoussé, sur lequel on aperçoit une figure en relief. Il était au bas d'un Collier composé de 26 Perles d'ambre, Pl. XLVI, fig. 4, dans une sépulture que l'on suppose Mérovingienne, visitée le 9 novembre 1873, à $0^{m}\,70^{c}$ du sol.

Le sujet qui s'y trouvait, portait à la main une Bague en argent avec monogramme surmonté d'une croix, représentée planche XXXVI, fig. 17.

Ce Médaillon était entouré d'un petit cadre de $0^{m}\,07^{c}$ carrés, formé d'une bande d'argent très mince, avec anneaux de suspension. Aux jarrets de ce personnage, étaient deux petites Boucles élégantes en bronze, semblables à celles décrites Pl. XXIX, fig. 10, et aux pieds, trois Plaques de ceinturon en fer, dont une de grande dimension ayant conservé des restes d'ornements en argent; elles sont reproduites Pl. XXIII, fig. 4, 5 et 6. Selon M. Jules Quicherat, directeur de l'école des Chartes, « c'est à l'un des Empereurs » Romains du VIe siécle, soit Justin Ier, soit Justinien, soit même Justin II ou Maurice, » que paraît pouvoir être rapporté le type de cette intéressante Plaque dont la Collection » possède deux exemplaires à peu près semblables.

» Des Disques d'un travail analogue, mais où la figure impériale est représentée » assise, ont été signalés au comité des travaux historiques, par M. Cournault, conser- » vateur du Musée Lorrain à Nancy.

» Ces pièces avaient été trouvées dans des sépultures de Francs-Australiens. Elles ont » péri dans l'incendie du palais de Nancy en 1872. »

La Boule ferrugineuse, fig. 3, qu'on suppose être un aérolithe de 30 millimètres de diamètre, garnie de quatre petites appliques en argent, et suspendue au moyen d'une bélière, a été trouvée le 13 juillet 1874, dans une sépulture Mérovingienne, à la hauteur de la poitrine, avec un petit Couteau en fer de faible dimension, Pl. XXIV, fig. 1. Aux pieds, une petite Burette en terre, et une élégante Coupe en verre, entourée de nombreux filets d'émail blanc.

La Rouelle nº 7 a été recueillie le 28 août 1874, sur un Mérovingien, inhumé à $0^{m}50^{c}$ à peine du sol. Une petite Plaque ronde en bronze avec boucle et ardillon, à trois clous, dont un manque, et une Boucle plate allongée, en bronze, décrite Pl. XXXIV, fig. 17, étaient près de cet Ornement.

La Rouelle nº 8, à têtes de serpents, a été trouvée dans les mêmes conditions, le 28 avril 1874, à la ceinture du sujet nº 673, avec une forte Boucle en bronze, Pl. XXXIII, fig. 4, trois terminaisons de Ceinturon, Pl. XXXIV, fig. 13, et une Boucle plate en bronze, semblable à celle décrite même Planche, fig. 17.

La Plaque en fer à cabochons, fig. 9, est entrée dans la collection le 18 Juillet 1874. Elle provient de la sépulture nº 1073, avec les divers objets dont détail suit : A la tête, une Fiole lacrymatoire en verre, Pl. XLV, fig. 5 ; à la ceinture, la Plaque carrée en fer, ornée de cabochons; plus bas, un Couteau en fer dans sa gaîne; et aux pieds, une Burette en terre, décrite Pl. XLIII, fig. 1.

La Contre-Plaque en fer, fig. 10, recouverte d'un feuille d'argent et de cabochons, était à la ceinture du sujet nº 966, visité le 5 juin 1874.

L'Anneau en bronze, fig. 5, orné de cinq perles saillantes a été recueilli le 18 mars 1874, près d'une fibule, sans que nous ayons pu, alors, en déterminer la destination. Mais, depuis, nous avons constaté la présence de ces anneaux, comme pendeloques, au bas des torques. Sablonnière nous en a fourni plusieurs exemples, et la Collection renferme aujourd'hui quatre de ces Anneaux, à perles saillantes, provenant de sépultures Gauloises.

PLANCHE TRENTE-DEUXIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

BOUCLES EN BRONZE

1, 2, 3. Boucle avec Plaque, Contre-Plaque et Appendice.

4. Boucle avec Plaque en fer recouverte d'une feuille d'argent.

5 et 6. Boucles et Plaques en bronze.

La Boucle et les Plaques, fig. 1, 2, 3, étaient avec un Scramasaxe en fer de 0^m50^c de long, reproduit Pl. XIX, fig. 6, à la ceinture d'un guerrier, nº 372, visité le 9 mars 1874.

La Boucle avec Plaque en fer, fig. 4, est recouverte d'une feuille d'argent très mince, sur laquelle on distingue une croix au milieu de nombreux ornements. On la trouvait le 28 Octobre 1874, à la ceinture du sujet nº 1680, qui avait livré, au cou, dix petites perles en ambre et verre. Cette Plaque qui, jusqu'ici, a peu d'analogues a attiré l'attention des archéologues. On pense que les dépressions qui constituent le dessin ont dû recevoir des couleurs qui ont disparu.

La Plaque, fig. 5, sur laquelle on croit apercevoir des serpents, se trouvait à la ceinture d'un Mérovingien, visité le 20 octobre 1873, aux pieds duquel était un petit vase funéraire en terre.

PLANCHE TRENTE-TROISIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

BOUCLES & ORNEMENTS DIVERS

Du nº 1 à 23. Boucles et Ornements divers.

PLANCHE TRENTE-QUATRIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

BOUCLES & ORNEMENTS DIVERS

1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 17, 19, 20, 21, 25. Boucles.
2, 4, 11, 22, 24. Ornements.
12, 13, 14, 15, 16. Terminaisons de ceinturon, ou Aiguillettes.
18. Bouton en bronze.
23. Ornement, Perle en pâte de verre.

PLANCHE TRENTE-CINQUIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

STYLES, ÉPINGLES, AIGUILLES, ETC.

1, 2, 3, 6, 9, 11. Styles.
4, 7, 8, 12. Epingles.
5, 10, 16. Aiguilles.
13. Tube en bronze.
14, 17. Boutons.
15, 21. Fibules.
18. Ornement.
19, 25. Bague et Chaton.
20, 22, 23, 24. Boucles d'oreille.

Le Style en bronze, fig. 1, portant $0^{m}24^{c}$ de long, avec ornement au milieu sur lequel est gravée une croix, faisait partie d'une sépulture explorée, le 6 février 1874, sous le nº d'ordre 280. Le nombre et la diversité des objets qu'elle renfermait nous ont paru étranges. Voici l'extrait du procès-verbal :

Le même sujet avait au cou un Collier de 22 perles, en partie en ambre, grossièrement travaillées. Près de ce collier était une très-belle Plaque en bronze de $0^{m}13^{c}$ de longueur, parfaitement conservée, avec gravures, mais malheureusement partagée en deux, dans son travers. Un des cinq boutons manque aussi. Près de cette boucle se trouvaient également quatre petites Plaques en bronze avec gravures. En descendant vers les bras, une Bague en bronze avec chaton, deux Fibules également en bronze de forme ronde, décrites Pl. XXXVII, fig. 8. Puis, le Style fig. 1. Enfin, divers Anneaux en fer avec tiges faisant supposer les restes d'un Mors de cheval, se trouvaient aux pieds.

Le Style fig. 2, portant $0^{m}23^{c}$ de long, avec ornement au milieu, s'est présenté à peu près dans les mêmes conditions que celui qui vient d'être décrit. On le découvrait le 23 avril 1874, dans la sépulture du nº 626, vers la poitrine, accompagné d'un Ornement en bronze, de trois petites Plaques en bronze, dont une décrite Pl. XXXIV, fig. 24, de deux Bouts de gaîne en argent, d'un autre en bronze, forme ovale, Pl. XXVI fig. 5, et d'une petite Rouelle en bronze, Pl. XXVI, fig. 3. A la main, une Bague, avec chaton ; enfin, plus bas, deux Boucles en fer avec Plaques, Contre-Plaques et leurs clous en bronze.

PLANCHE TRENTE-SIXIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

BIJOUX

La fig. 1, grande Fibule digitée, en argent doré, a été trouvée, le 1er juin 1874, sur le sujet nº 921, inhumé à un mètre de profondeur.

A la tête, côté droit, une Coupe en verre. Au cou, un Collier de 80 perles. Pl. XLVI, fig. 2. Sur la poitrine, la grande Fibule, entourée de deux autres, forme oiseau, fig. 14.

A la ceinture, un petit Couteau en fer, avec son bout de gaîne en argent.

Aux mains, plusieurs Bagues en bronze, dont une fig. 22. Un Anneau en matière blanche, compacte et lourde, indéterminée; deux fragments de style. Aux pieds, à droite, un Vase de verre et une Fiole lacrymatoire, reproduits Pl. XLV, fig. 3 et 6. A gauche, deux Coupes en terre rouge et deux Vases en terre grise, dont un forme marmite de 0m135 de hauteur, semblé avoir contenu des os brûlés; puis, un groupe de petits Anneaux en bronze, amalgamés dans du fer.

4. Crochet de sûreté en bronze.

17. Bague en argent avec monogramme surmonté d'une croix.
   Sa Notice figure à la légende du médaillon, fig. 2, Pl. XXXI.

19. Bague en fer avec chaton.

21. Petite Fibule gauloise en bronze, recueillie dans une sépulture Mérovingienne.

PLANCHE TRENTE-SEPTIÈME

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES

BIJOUX

La Fibule fig. 4, en verre rouge pourpre, formée de seize segments en argent, avec bouton d'une autre couleur, au milieu, a été trouvée le 6 août 1874, près d'un Collier de 65 perles, sur la poitrine d'une Mérovingienne, à un mètre de profondeur.

Deux Fibules semblables à la fig. 1, avec un Collier de 17 perles, dans la sépulture nº 1145, le 7 mai 1874.

La Fibule nº 13 appartient au nº 2223, visité le 2 juin 1875, à un mètre de profondeur. Ossements assez bien conservés. Au cou, un Collier avec fermoir en bronze, composé de 13 grosses perles de pâte de verre, dont celle du milieu est très ornée. A la ceinture, Plaque et Contre-Plaque en fer, avec Clous en bronze, et une petite Boucle en bronze sans ardillon. Les bras étaient croisés. Celui de droite portait un fort Bracelet en bronze, et, à la main, une Bague en bronze avec chaton, Pl. XXXVI, fig. 15. Vers les jarrets, deux petites Agrafes et Plaques en fer avec trois Clous en bronze. Aux pieds, un moyen Vase Mérovingien en terre.

PLANCHE TRENTE-HUITIÈME

SÉPULTURES GAULOISES DE CARANDA

VASES EN TERRE

ET OBJETS DIVERS

Les Vases funéraires dans les sépultures Gauloises se trouvaient généralement groupés à la tête, et simultanément, quelquefois à la ceinture, très rarement aux pieds ; ces Vases de fortes dimensions, en contenaient souvent de plus petits à l'intérieur.

Nous en avons recueilli jusqu'à sept, sur le même individu. Ils étaient ordinairement le prélude d'un Torque et de Bracelets en bronze. D'une pâte grossière, peu cuite, ils ne s'enlevaient, le plus souvent qu'en fragments, imposant une restauration difficile.

Dans les tombes Gallo-Romaines, ils étaient toujours placés aux pieds, fréquemment au nombre de trois, un en terre rouge, l'autre en terre grise, et le troisième Vase de verre.

La Céramique Gauloise et Gallo-Romaine, provenant de Caranda et de Sablonnière, forme aujourd'hui un ensemble de cinq cents Vases, dont moitié d'avant la conquête et moitié Gallo-Romains.

Le grand Vase, fig. 1, remarquable par ses dimensions, sa forme et son ornementation, a été recueilli le 15 mai 1875, à une profondeur de 0m40c, à droite du crâne d'un Gaulois inhumé la tête à l'Ouest, les pieds à l'Est. Ce Vase fatigué, par suite de son rapprochement du sol, fut très habilement restauré.

A l'intérieur, trois autres Vases de petite dimension. Vers la poitrine, une Fibule et une Pince à épiler en fer. Le long de la cuisse droite, un fort Poignard dans sa gaîne en fer. Deux Anneaux avec rivets ; des Crochets de suspension, tous Objets que nous reproduisons Pl. XI. Aux pieds, un Javelot en fer, pointe en bas, Pl. XII.

Les fig. 4, 5, 8 et 9. Dents et Défenses d'animaux, Fusaïoles en terre, proviennent d'une grande fosse à incinération, à 1m50c de profondeur, explorée le 30 octobre 1873. Ces différents Objets étaient mêlés à une quantité considérable de débris de Poterie ancienne, rappelant celle des Dolmens, et à beaucoup d'Ossements d'animaux domestiques, des Silex et des Cailloux roulés.

Fig. 6, 7. Fragments intéressants de Poterie Gauloise.

« Les riches cimetières de la Marne, voisins de Caranda, ont fourni des vases portant
» une décoration analogue. Toutefois, ces morceaux appartiennent à des récipients d'une
» dimension beaucoup plus grande à en juger par leur courbe.

» L'un de ces morceaux est d'un rouge vif très particulier. Les lignes décoratives ont
» dû être tracées avec un pinceau chargé d'une couche épaisse, car elles forment relief.

» La dimension des vases devait être considérable.

(Note fournie par M. Héron de Villefosse, attaché au Musée des Antiques au Louvre.)

PLANCHE TRENTE-NEUVIÈME

SÉPULTURES GAULOISES

VASES GAULOIS EN TERRE & DIVERS

1. Vase en terre.
2. Fragment de Passoire.
3. Fragment d'une Cuiller.
4. Petit Vase.

5 et 6. Anses de Vases.

Fig. 1. Vase à pommes de pin, trouvé seul dans une sépulture, le 10 août 1875. Sablonnière en a fourni un similaire beaucoup plus grand.

Les Fig. 2, 3, 4, 5 et 6, proviennent d'une fosse à incinération, explorée le 30 octobre 1873, à une profondeur de $1^m 50^c$

PLANCHE QUARANTIÈME

SÉPULTURES GAULOISES

VASES EN TERRE

De 1 à 5. Vases Gaulois en terre.

Fig. 1. Trouvé le 8 mai 1875, à 0m40c du sol, à gauche de la tête du nº 2110 : Sur sa poitrine, une Pendeloque de trois perles, aux bras, deux Bracelets en bronze, vers la cuisse droite, un petit Vase, fig. 5. Près de lui, quelques Dents d'animaux.

Fig. 2 et 3. Petits Vases recueillis le 13 juillet 1875, dans l'intérieur de grands Vases Gaulois.

PLANCHE QUARANTE-ET-UNIÈME

SÉPULTURES GAULOISES

VASES EN TERRE

Les fig. 1 et 2 faisaient partie d'un groupe de sept Vases placés à une profondeur exceptionnelle de 1m50c du sol, et à l'extrémité d'une sépulture visitée le 4 octobre 1875.

Le Vase fig. 1 était rempli de charbons et d'ossements brûlés.

Le Vase fig. 2, dit pot de fleurs, est le plus petit d'une série de vingt autres de la même forme mais de grandeurs différentes, que nous avons recueillis à Caranda et Sablonnière.

Quelques Archéologues pensent que ces cercles seraient peut-être des indications relatives à la contenance des vases qui auraient alors servi de mesures de capacité.

PLANCHE QUARANTE-DEUXIÈME

POTERIE GALLO-ROMAINE

Les fig. 1, 2 et 4 appartiennent à la fouille du 14 octobre 1875. Tête Sud, pieds Nord. Ossements bien conservés. Sur la poitrine, un petit bronze de Tétricus, et aux pieds, beaucoup de petits Clous à tête ronde, dits à coffret.

Nous avons souvent constaté, surtout à Sablonnière, la présence de plus de cent petits clous de cette espèce, groupés à l'extrémité des tombes Gallo-Romaines, sans pouvoir nous en expliquer la destination, voir Pl. XXV, fig. 7 et 20.

La fig. 3 provient de la sépulture visitée le 8 mai 1875; le nº 2113 reposait sur le sable, à 1m30c du sol, la tête au Sud, les pieds au Nord.

A la main droite, une Bague en argent avec chaton fruste.

Au coté droit, une petite Francisque en fer, avec un Verre forme gobelet. A la jambe gauche, un Couteau-Poignard en fer et la Burette rouge.

PLANCHE QUARANTE-TROISIÈME

POTERIE MÉROVINGIENNE

Les Vases Mérovingiens entrés dans la Collection, provenant de Caranda et de Sablonnière dépassent le nombre de Cinq cents.

Ils sont d'une grande variété de formes, généralemeut bien conservés. C'est toujours aux pieds qu'ils se trouvaient.

1, 2, 3. Vases Mérovingiens en terre.
4. Pierre à affiler.

PLANCHE QUARANTE-QUATRIÈME

POTERIE MÉROVINGIENNE

1. Gourde en grès.
2, 3. Vases ornés.

La fig. 1 est une Gourde ou Bidon en grès trouvé le 20 octobre 1873, à la hauteur du bras droit d'un Mérovingien inhumé à $0^{m}70^{c}$ du sol (Sablonnière en a fourni un similaire).

Fig. 2. Petit Vase avec ornements à la roulette. (Voir notice de la planche XXVI.)

Fig. 3. Vase avec ornements en creux.

PLANCHE QUARANTE-CINQUIÈME

SÉPULTURES DE CARANDA

VASES DE VERRE

La Collection possède aujourd'hui Cent trente Vases de verre, de formes variées, la plupart irisés. Cinquante proviennent de Caranda et Quatre-vingts de Sablonnière.

Fig. 1. Vase recueilli le 8 mai 1875, à $1^{m}60^{c}$ du sol, dans la sépulture Gallo-Romaine, nº 2114, orientée la tête au Sud, les pieds au Nord. Une Boucle d'oreille se trouvait à la tête, et au cou un Collier de soixante petites Perles. Sur la poitrine, une Médaille d'or de Valens, Pl. XLVI, fig. 14. Plus bas, quatre Fibules dont une en argent, Pl. XXXV, fig. 21. Vers la ceinture, côté droit, un grand Vase en bronze, de $0^{m}09^{c}$ de hauteur sur $0^{m}25^{c}$ de diamètre, très orné.

Entre les jambes, une grande Coupe en terre rouge de $0^{m}22^{c}$ de diamètre, et près d'elle, le Vase en verre, fig. 1. Ce Vase, forme sablier, est composé de deux parties superposées et reliées ensemble par cinq tubulures qui les mettent en rapport instantanément.

Un Vase en verre, presque semblable, a été produit à l'exposition rétrospective de Reims (1876), par M. Bougon Félix de Charleville, sous le titre contestable de Clepsydre : D'autres n'y voient qu'une fantaisie d'artiste verrier ?

A gauche des jambes, se trouvaient un Vase à base rentrante, en grès, semblable à celui reproduit Pl. XLII, fig. 2, et une Bouteille en verre à goulot.

La fig. 2 Grand Vase en verre, remarquable par sa dimension, sa forme élégante et sa belle conservation, a été recueilli aux pieds de la sépulture nº 1581, visitée le 16 octobre 1874.

La fig. 3 est un Vase de verre irisé dont la légende est comprise dans celle de la Pl. XLVI.

La fig. 4 est un petit Vase de verre à pieds, décrit dans la légende de la Pl. XIII. Les fig. 5 et 6, Fioles dites lacrymatoires, figurent aux légendes des Pl. XXXI et XXXV.

PLANCHE QUARANTE-SIXIÈME

SÉPULTURES DE CARANDA

COLLIERS, BAGUES, MÉDAILLES

COLLIERS

La Collection renferme aujourd'hui Soixante-dix Colliers complets, en perles de verre, de pâte de verre et d'ambre, et dix Bracelets ou Colliers incomplets, provenant par moitié de Caranda et de Sablonnière.

1. Collier de quarante et une perles en pâte de verre, recueilli le 21 novembre 1874, à 0m65c du sol, dans la sépulture nº 1863, au cou d'une Mérovingienne, avec une petite Médaille en bronze, fruste et trouée. A la main droite, une Bague en bronze. Aux pieds, un Vase en terre orné à la roulette, sur le fond duquel, extérieurement, on aperçoit une croix grossièrement tracée dans la pâte.

2. Ce Collier, de quatre-vingt-six perles de verre, était au cou d'un sujet visité le 20 octobre 1874, dans une sépulture, à 0m60c du sol, avec un Vase de verre aux pieds, décrit Pl. XLV, fig. 3.

3. Collier de cinquante-trois perles, avec fermoir en bronze, trouvé le 6 août 1874, à 0m70c de profondeur, dans la sépulture nº 1138, avec une Fibule ronde, en verroterie rouge pourpre formée de quatorze segments et montée d'or et argent, Pl. XXXVII, fig. 4; Vers la ceinture, un grand Fermoir d'aumonière en fer, Pl. XXIV, fig. 9.

4. Collier de vingt-six perles en ambre, entré dans la Collection le 9 novembre 1873 avec un Médaillon en argent (voir notice de la Pl. XXXI, fig. 2).

BAGUES

Fig. 16 et 17. Ces deux Bagues proviennent d'une riche sépulture Gallo-Romaine n° 2048, explorée le 9 avril 1875 à une profondeur de $1^{m}50^{c}$, orientée la tête au Sud, les pieds au Nord ; elle renfermait les objets suivants :

A la tête, deux Épingles à cheveux en bronze, Pl. XXXV, fig. 4 et 7 ; un fragment de Peigne et une paire de Boucles d'oreilles en bronze de forme allongée. Plus bas un Collier de vingt perles avec trois Médailles trouées, des Constantin. Vers la ceinture, des Ciseaux en fer, Pl. XXIV, fig. 2, placés au bout d'une Chaîne en bronze de six mailles avec un Crochet et deux Anneaux, Pl. XXVIII, fig. 4 ; deux Monnaies Gauloises, Catalauni et Rémi, Pl. XLVI, fig. 6 et 7, et deux Romaines de Constantin le Grand et Maxime. Aux mains, un Anneau en bronze et quatre Bagues en verre de différentes couleurs, dont deux fig. 16 et 17, avec chatons sur lesquels on aperçoit des personnages en relief. Enfin, aux pieds, à droite, une Burette en terre et à gauche un Flacon et une Coupe en verre à cordons émaillés.

MONNAIES

GAULOISES	ROMAINES
5. Senones (Sens).	10. Triumvirat, Auguste, Antoine et Lépide.
6. Catalauni (Châlons).	11. Adrien, recueilli le 10 août 1875, dans une fosse à incinération, à Sablonnière.
7. Rémi (Reims).	12. Faustine, 22 septembre 1875, à Sablonnière.
8, 9. Parisii (Paris).	13. Constantin-le-Grand.
	14. Valens.
	15. Valentinien.

A Caranda, les Médailles étaient généralement suspendues par groupe aux colliers. A Sablonnière, au contraire, on les trouvait isolément dans les fosses à incinération mêlées à des clous, à des ossements brûlés, à des cendres et à de nombreux fragments de poterie Gallo-Romaine, qui avait subi l'action du feu.

La collection possède Vingt-cinq Monnaies Gauloises, la plupart dites des bords de la Marne, et Deux cents Monnaies Romaines de Marc Antoine, d'Auguste, d'Adrien, de Faustine, de Tétricus, de Constantin, de Valens, de Justinien et autres, que M. de Ponton d'Amécourt, président de la Société de Numismatique de France a bien voulu classer et déterminer.

Nous en dressons le tableau par ordre chronologique.

TABLEAU PAR ORDRE CHRONOLOGIQUE

DES

PRINCIPALES MONNAIES ROMAINES

RECUEILLIES DANS LES SÉPULTURES DE CARANDA & DE SABLONNIÈRE*

MODULE et MATIÈRE	NOMENCLATURE	Avant J.-C.	Après J.-C.	
Argent	Marcus Antonius (Triumvirat)	43	»	»
Moyen bronze	Augustus (pièce frappée à Lyon)	2	»	»
d°	Vespasianus	»	70	79
Grand br.	Titus (Judæa Capta)	»	79	81
G. br.	Hadrianus (Libertas publica)	»	117	138
M. br.	Hadrianus (Britannia)	»	117	138
M. br.	Antoninus Pius	»	138	161
Petit br.	Aurelius Antoninus	»	161	180
M. br.	Faustina Junior (Antonini Pii Fil.) morte en	»	»	175
Or	Faustina Junior (Concordia)	»	»	175
M. br.	Gordianus	»	»	238
M. br.	Gallienus (Virtus Aug.)	»	260	268
P. br.	Tetricus Senior (Pax Aug.)	»	267	274
P. br.	Tetricus II	»	267	272
P. br.	Probus M. Aurelius	»	276	282
P. br.	Constantius Chlorus	»	305	306
M. br.	Maximianus II	»	305	311
P. br.	Constantinus I (Soli invicto Comiti)	»	306	337
P. br.	Constantinus I (Victoriæ Lactæ Princ. perp.)	»	306	337
P. br.	Urbs Roma (la Louve)	»	306	337
P. br.	Licinius	»	307	324
P. br.	Crispus flav. Julius	»	317	326
M. br.	Constantinus II (Providentia Cæs)	»	337	340
P. br.	Constantius II	»	337	361
P. br.	Julianus flav. Claudius (surnommé l'Apostat)	»	361	363
Argent	Valentinianus P. F. Aug. (Restitutor Reip.)	»	364	375
P. br.	Valens	»	364	378
Or.	Valens (Victoria Aug.)	»	364	378
M. br.	Gratianus	»	367	383
P. br.	Magnus Maximus (Restitutor Reip. frappée à Lyon)	»	383	387
Or.	Justinianus	»	537	565

* Cette série non interrompue semble indiquer que les inhumations s'y sont réellement maintenues pendant plus de cinq siècles.

PLANCHE A

PIERRES TOMBALES

PROVENANT DES DEUX CIMETIÈRES DE CARANDA ET DE SABLONNIÈRE

1. Tombe en pierre ayant deux mètres de longueur. En largeur, 0m75c à la tête, et 0m40c aux pieds. Profondeur, 0m45 ; voir les notices des planches 1re et J.

2, 3. Dalle et fragment de Dalle de cercueil rappelant l'ère Chrétienne (Caranda).

4, 5, 8. Pierres tombales (Caranda).

Selon M. J. Quicherat (Bulletin de la Société des antiquaires de France, 2e trimestre 1875), « ces pierres de formes étranges, couchées à plat dans plusieurs sépultures, » à l'endroit des pieds, sont des calcaires qui ont été recueillis à cause de leur » découpure singulière, et régularisés, soit par le frottement, soit au ciseau. Il y en » a une en forme de bêche, une en forme de tête sur les épaules, une en forme de » l'écusson dit en cartouche, etc. La hauteur de ces objets est de 0m35c à 0m60c. » C'est une circonstance qui n'avait point encore été observée dans un cimetière » Mérovingien. »

Caranda et Sablonnière en comptent plus de cinquante.

6. Petite Stèle en pierre dure (Sablonnière).

7. Fragment de Calcaire grossier (étranger à la localité), contenant un moule de Cerithium giganteum, Fossile, découvert le 18 octobre 1876, à un mètre de profondeur, au bout et à l'extérieur d'un cercueil en pierre (Sablonnière).

9. Fragment de Pierre tombale ornée d'un Médaillon tracé à la pointe, ayant conservé une partie de la couleur rouge dont la rosace, les cercles concentriques et les rayons avaient été couverts.

Trois pierres semblables se sont trouvées à Sablonnière.

NOTICE SUR SABLONNIÈRE

La planche A est commune aux deux Nécropoles ; elle met fin à la reproduction des Objets provenant de Caranda, et donne les premiers spécimens de ceux recueillis dans les fouilles de Sablonnière, ancien Cimetière, à six kilomètres au Nord de Caranda. Placé à la sortie de la ville de Fère-en-Tardenois (Aisne), sur une petite éminence sablonneuse, il occupe trois hectares environ de terres ingrates, et s'incline en pente douce, vers la rivière d'Ourcq, en direction d'un Calvaire élevé, dit-on, sur un Tumulus.

Voici bientôt deux ans que nos fouilles y sont commencées, et elles nous ont permis de mettre à découvert plus de deux mille tombes, et de constater que Sablonnière, comme Caranda, avait, pendant une longue suite d'années, servi de lieu d'inhumation aux populations Gauloises, Romaines et Franques qui s'étaient succédé dans le pays.

Les Objets renfermés dans ces Sépultures, tels que Torques, Armes, Ornements, Bijoux, Médailles, Céramique et Verrerie, ont beaucoup de rapports avec ceux de Caranda. Les Vases Gaulois y sont nombreux, et généralement du type dit de la Marne. Plusieurs cependant, par leurs formes, leurs dimensions et leur ornementation, rappellent la belle céramique de Chassemy (Aisne).

L'époque Romaine ou Gallo-Romaine qui n'avait figuré à Caranda, avec ses jolis Vases en terre rouge, que pour un petit nombre de spécimens, tient à Sablonnière le premier rang. Cette époque nous a révélé aussi de nombreux cas d'incinérations et nous a mis en possession d'intéressantes Urnes Cinéraires en terre et verre.

Quant à l'époque Mérovingienne, elle n'a pas été sobre d'armes, d'ornements et de bijoux, et si ses vases en terre n'ont rien de particulièrement remarquable, nous

en sommes dédommagés par Quatre-vingts Vases de verre de formes variées, et en partie irisés.

C'est à Sablonnière, aussi, que nous avons découvert la sépulture d'un Gaulois inhumé sur son char.

Le nombre des Silex déjà recueillis est considérable.

Comme on le voit, la plus grande analogie existe entre les deux nécropoles de Caranda et de Sablonnière, leurs produits sont pour ainsi dire identiques, et ces considérations auraient pu, surtout en présence de la quantité de planches tirées, nous dispenser de toute reproduction spéciale à Sablonnière. Mais, cependant, voici déjà quatre planches B, C, D, E, occupées par des Silex qui nous ont paru dignes d'intérêt, surtout après ceux de Caranda : d'autres nécessités du même genre peuvent se présenter encore dans le cours de nos fouilles ; aussi, nous proposons-nous, à la fin des travaux de Sablonnière, de faire, s'il y a lieu, un choix parmi les objets pouvant motiver le tirage de quelques planches supplémentaires et de les réunir à cet Album.

PLANCHE B

SÉPULTURES DE SABLONNIÈRE (Aisne)

SILEX, ARMES & USTENSILES DIVERS

Nous avons trouvé, comme à Caranda, des Silex travaillés, dans les Sépultures de Sablonnière : le nombre des Lames, Pointes de Flèche, Grattoirs et autres déjà recueillis, dépasse six mille, et cependant le sol du plateau de Sablonnière ne contient aucun silex.

On n'en rencontre pas non plus sur la superficie, qui ne présente que des blocs de grès, dont plusieurs à formes bizarres et gigantesques, semblent avoir été la clôture du cimetière, côté du midi.

1, 2. Pointes de Lance.
3. Racloir de grande dimension.
4, 6. Hachettes.
5. Disque.

PLANCHE C

SÉPULTURES DE SABLONNIÈRE (Aisne)

SILEX, POINTES DE FLÈCHE

Cette Planche est composée de toutes Pointes de Flèche, de formes et grandeurs diverses.

PLANCHE D

SÉPULTURES DE SABLONNIÈRE (Aisne)

SILEX, LAMES

Du N° 1 à 10, Grandes Lames.

PLANCHE E

SÉPULTURES DE SABLONNIÈRE (Aisne)

SILEX, LAMES

Cette planche est composée de moyennes Lames.

PLANCHE F

SABLONNIÈRE (Aisne)

SÉPULTURE D'UN GAULOIS

INHUMÉ SUR SON CHAR

Le journal des fouilles, volume 2, page 47, constate que le 27 janvier 1876, à l'extrémité Est du cimetière de Sablonnière, et à une profondeur de $0^{m}60^{c}$ à peine, on signalait une sépulture isolée et orientée vers le Levant. C'était celle d'un chef Gaulois inhumé sur son char. Sa tête était entourée d'un groupe de Vases en terre, de formes et de dimensions remarquables. Très fatigués par suite de leur rapprochement du sol, ils ont été depuis habilement restaurés. Bientôt, on apercevait les cercles en fer de deux roues, placés verticalement dans des tranchées, en contre-bas, de $0^{m}40^{c}$ du fond de la fosse dans laquelle était étendu un corps, à peu près au niveau des ensevelissements ordinaires.

Ces cercles ont une largeur de $0^{m}03^{c}$ sur $0^{m}006^{m}$ d'épaisseur; le poids de la terre les avait rompus en plusieurs morceaux, mais chaque cercle est complet, et des clous qui les rattachaient aux jantes sont encore adhérents.

Les roues présentent un diamètre de $0^{m}90^{c}$. Elles étaient placées de chaque côté du corps, à une distance (exactement relevée) de $1^{m}30^{c}$ l'une de l'autre.

On recueillait sur la poitrine du guerrier une forte Fibule en fer, et le long de son corps plusieurs morceaux de fer de formes et grandeurs diverses que l'on croit être des crochets, des boulons, et des pitons d'attelage. Quatre petites tiges rondes en fer, de $0^{m}30^{c}$ de long sur $0^{m}015^{m}$ d'épaisseur, faisaient sans doute partie de la caisse du char. Deux petits Vases en terre, assez élégants et intacts, un Couteau-Poignard et deux Anneaux en fer se trouvaient à la hauteur de la ceinture, côté droit. Au-dessous, le long de la jambe droite, une forte Lance en fer, la pointe en bas (voir Pl. XIII la reproduction, grandeur naturelle, d'une Arme semblable). Enfin, à l'extrémité de la fosse, un Mors de cheval et son Filet en fer.

Le mauvais état des ossements du squelette ne nous a pas permis de le conserver, mais nous avons pensé qu'un fac-simile de cette curieuse sépulture pourrait offrir quelque intérêt à nos lecteurs.

Le Vase que nous reproduisons à demi-grandeur porte 0^m48^c de hauteur sur 0^m38^c de largeur.

C'est la pièce la plus importante de notre Céramique.

INVENTAIRE DES OBJETS QUI SE TROUVAIENT DANS CETTE SÉPULTURE

Cercles des roues.

Mors du cheval.

Filet.

Pitons d'attelage formés d'une tringle en fer munie à chaque extrémité d'un anneau dans lequel était passé un crochet rivé au char. On suppose qu'à ces deux ferrements s'adaptaient les traits.

Tiges rondes en fer qui avaient sans doute fixé le plancher du char sur l'essieu.

Boulons indéterminés.

Forte Lance en fer.

Anneaux de ceinture.

Couteau-Poignard.

Grande Fibule en fer.

Vases en terre.

PLANCHE G

SÉPULTURES GALLO-ROMAINES DE SABLONNIÈRE (Aisne)

VASE EN TERRE ROUGE

ORNÉ DE GUIRLANDES AVEC INSCRIPTION

Dans la tranchée nº 4 (Sablonnière), à deux mètres de profondeur, on découvrait, le 9 août 1876, les vestiges d'un cercueil Gallo-Romain en bois fort épais, si l'on peut en juger par la longueur des dix clous de 0^m13^c qui l'entouraient.

Orienté la tête au Sud, les pieds au Nord, le squelette était celui d'une femme

portant au cou un très joli Collier de trente perles de verre, forme allongée, reliées les unes aux autres par un léger Chaînon en bronze.

A la hauteur de la ceinture, côté droit, se trouvait un Vase en terre rouge muni d'une anse, avec guirlande d'ornements et l'inscription : REPLE MI IO. Hauteur 0m20c, largeur 0m15c. Ce Vase avait été protégé par une pierre plate qui le recouvrait; la terre n'y avait même pas pénétré.

PLANCHE H

SÉPULTURES GALLO-ROMAINES DE SABLONNIÈRE (Aisne)

VASE EN TERRE ROUGE

ORNÉ DE GUIRLANDES, AVEC INSCRIPTION

Le 10 juin 1876, dans la tranchée nº 14 (Sablonnière) à deux mètres de profondeur, on était en présence d'une Sépulture Gallo-Romaine, orientée la tête au Sud, les pieds au Nord. Quelques clous semblaient indiquer que le cercueil avait été en bois ; aux pieds, se trouvaient trois Vases remarquables par leurs formes élégantes ; un en terre noire, à base rentrante, et deux en terre rouge ; l'un, forme burette, est celui que nous représentons, muni d'une Anse avec Guirlandes d'ornements et l'inscription suivante : AMO TE VITA X.

Il porte : hauteur 0m20c, largeur, 0m11c.

PLANCHE I

SÉPULTURES DE SABLONNIÈRE (Aisne)

VASES DE VERRE

Le Barillet en verre, fig. 1, provient d'une sépulture Gallo-Romaine, visitée le 14 août 1875, à une profondeur de $2^{m}50^{c}$. Il porte $0^{m}19^{c}$ de hauteur et donne au fond du Vase, fig. 2, le nom du verrier FRATI. Huit énormes clous en fer, espacés le long de la fosse, font penser que le cercueil a dû être en bois fort épais. Près de ce Barillet, placé aux pieds, se trouvait un Vase de verre forme gobelet, intact. Cette sépulture, comme toutes celles Gallo-Romaines, était orientée la tête au Sud, les pieds au Nord.

La fig. 3 est un Vase de verre irisé, remarquable par son état de conservation, et par l'élégance des ornements qui l'entourent. Il était seul dans une sépulture Gallo-Romaine, visitée le 21 septembre 1876, à une profondeur de $1^{m}80^{c}$

Le Vase de verre à pied, fig. 4, est décrit dans la légende des objets représentés Pl. J.

PLANCHE J

SÉPULTURES DE SABLONNIÈRE (Aisne)

ORNEMENTS & BIJOUX

LÉGENDE :

1, 2. Bagues.

3. Petite Médaille en or avec bélière.

4. Pendeloque ornée d'un grenat.

5. Pendeloque avec pierre rappelant la malachite.

6. Bouton en bronze avec tête en relief.

23. Bouton en bronze ciselé.

7, 8, 9, 10, 12, 17, 22, 25. Fibules de formes et de grandeurs diverses.

11. Grande Fibule à cinq rayons, décrite dans la légende de la fig. 19.

15. Fibule ronde à verres de couleur enchassés dans des sertissures d'or, décrite plus bas.

16. Fibule en bronze dite Affique.

27. Grande Fibule Romaine trouvée dans une fosse à incinération.

13, 14, 18, 20, 26, 30. Boucles, Attaches, Crochets et Agrafes en bronze de formes variées.

21, 29. Ornements.

24. Petite rouelle en bronze.

31. Cachet d'oculiste Romain (dit-on).

19. Grande Médaille en bronze repoussé. MM. François Lenormant, Chabouillet et de Saulcy, ont bien voulu nous la signaler comme une pièce fort intéressante. Elle a dû être frappée à Constantinople.

On pense que c'est une Médaille commémorative, représentant le triomphe d'un Empereur Chrétien. Il tient de la main gauche un sceptre composé d'une hampe assez

grande, supportant le globe du monde, lequel est surmonté d'une croix. L'empereur a la tête couronnée. Il semble parler, la main droite sortant du pallium (ou manteau). Il est sur un bige vu de face; le cheval de gauche porte sur la tête des panaches et la palme du triomphe.

Entre ses jambes on aperçoit une roue : le cheval de droite manque en partie. Le char et les chevaux sont enveloppés dans un grénetis de perles, et le cadre rond est formé de grosses perles.

C'est à l'obligeance de M. Édouard Fleury, auteur du remarquable ouvrage des *Antiquités et Monuments du département de l'Aisne*, que nous sommes redevables de cette interprétation, généralement admise.

La Médaille provient d'une riche sépulture Mérovingienne explorée le 20 Septembre 1876, à une profondeur de 1m40c.

Le corps qu'elle renfermait était celui d'une femme, ayant au cou un Collier complet de trente-quatre perles en verre et pâte de verre, au bas duquel se trouvait le Médaillon en question, adhérent encore à une rondelle en cuir. Sur la poitrine, étaient espacées trois Fibules, dont une en bronze et or à cinq rayons, reproduite fig. 11. A la hauteur de la ceinture, trois petites Boucles en bronze, et aux pieds, trois Vases dans un parfait état de conservation, savoir : une Burette en terre, un fort Flacon en verre, à côtes, et un élégant Verre à pied, reproduit Pl. I, fig. 4.

La grande Fibule Romaine, fig. 27, a été trouvée dans une fosse à incinération, le 10 avril 1876, à 0m70c du sol, avec une Fiole en verre, dite Lacrymatoire, et un moyen bronze de Gallienus, mêlés à de nombreux fragments de poterie Gallo-Romaine.

La petite Médaille en or avec bélière, fig. 3, était au bas d'un Collier formé de neuf perles en ambre et de cinq en pâte de verre, dans une sépulture d'enfant que nous avons visitée le 18 septembre 1876.

La belle Fibule ronde, fig. 15, dont les verres de couleur sont enchassés dans des sertissures d'or, provient d'une sépulture Mérovingienne en pierre, Pl. A, fig. 1, visitée le 30 juin 1876. Quoique reposant à deux mètres de profondeur, cette tombe offrait des traces incontestables d'une violation antérieure. Le couvercle était brisé, les ossements dispersés, et un crâne se trouvait à moitié longueur de la tombe. Cependant, exceptionnellement, on y recueillait de nombreux objets. Un Poignard en fer de 0m32c de longueur, une Rouelle en bronze à huit rayons, la belle Fibule décrite ci-dessus, une forte Plaque ronde et des Ciseaux en fer, un Collier de trente-sept perles de pâte de verre, deux terminaisons de ceinturon, un bout de gaîne de couteau, une virole et deux attaches en argent, une Clef en fer, deux petites Boucles en bronze et une espèce de Porte-Mousqueton, fig. 20.

La fig. 28 est un Anneau, Crochet ou Ornement en bronze, dont nous n'avons pas encore de similaires dans la collection. Il a été recueilli le 10 août 1876, dans une fosse, en pleine terre, à un mètre de profondeur, à la ceinture d'un sujet dont les ossements étaient assez bien conservés. Près de cet objet était une Aiguille en bronze, incomplète; de chaque côté des jarrets, une petite Boucle carrée en bronze avec plaque adhérente, garnie de quatre petits clous qui avaient dû la fixer à une courroie en cuir. Puis, aux pieds, un Vase en terre d'un type bâtard, tenant du Gaulois et du Mérovingien.

M. Henri Martin dans une de ses visites à notre Collection, a particulièrement appelé notre attention sur l'objet en bronze fig. 28 ; l'éminent historien voit dans la disposition des trois anneaux réunis à un triangle, un agencement de forme symbolique, qu'il nous a engagés à reproduire.

Les parties rondes de cet ornement qui formaient anneaux, portent les traces d'un long usage ; l'épaisseur du bronze en est très amincie.

FIN DE L'EXPLICATION DES PLANCHES

Nous avons déjà eu occasion de signaler l'analogie qui existe entre les deux Nécropoles de Sablonnière et de Caranda : Nous tenons à préciser ce renseignement.

L'une et l'autre ont servi de lieu d'inhumation à des populations de même origine, Gauloise, Romaine et Franque.

Chacune d'elles occupe la même superficie, trois hectares environ et renferme un nombre à peu près égal de Sépultures, deux mille six cents.

Sauf les cas d'incinérations qu'on ne constate réellement qu'à Sablonnière, leur mode d'inhumation, la profondeur des fosses, l'orientation des corps sont dans les mêmes conditions.

Leur mobilier funéraire se ressemble beaucoup, et, dans certains détails de sa composition, on retrouve les mêmes particularités, par exemple, le dépôt de Vases funéraires *raccommodés.*

Les cercueils en pierre, à Sablonnière, ont la même forme, les mêmes dimensions que ceux de Caranda : comme eux, en pierre tendre, ils sont plus étroits aux pieds qu'à la tête. Nous avons déjà dit qu'à Caranda ces sortes de sépultures ayant un caractère monumental avaient sans doute appelé la convoitise des spoliateurs. Il en a été de même à Sablonnière, les couvercles étaient brisés, les ossements déplacés, les armes et les bijoux avaient disparu.

Une circonstance que M. Jules Quicherat avait déjà signalée à Caranda, comme non encore observée dans un cimetière Mérovingien, s'est reproduite aussi à Sablonnière: Celle de pierres de formes étranges, espèces de pierres tumulaires naturelles, couchées à plat dans certaines sépultures, à l'endroit des pieds.

Enfin, dans les funérailles, les mêmes pratiques y sont religieusement observées, et les objets votifs déposés intentionnellement dans les tombes de Sablonnière occupent exactement autour des corps la même position que ceux recueillis à Caranda.

Ce sont généralement les Armes, les Ornements, les Bijoux, les Vases de terre, de Verre et les Silex.

TABLE

DES OBJETS REPRODUITS DANS L'ALBUM COLLECTION CARANDA

A PARIS

Chez MM. CHAMPION, 15, quai Malaquais.
DUMOULIN, 13, quai des Grands-Augustins.
Ernest LEROUX, 28, rue Bonaparte.

Saint-Quentin. — Imp. Ch. POETTE, rue Croix-Belle-Porte, 19.

F. M.

FM

COLLECTION CARANDA

Planche I



PLAN DE CARANDA (Aisne)

et lieux circonvoisins

FM

COLLECTION CARANDA

Planche II.



Poussont del · Pilloy aut

PLAN DU DOLMEN
ou allée couverte de Caranda.
(Aisne)

F M

COLLECTION CARANDA



OBJETS [illegible]

[illegible] Aisne,

[illegible]

FM

COLLECTION CARANDA



SEPULTURES DE CARANDA (Aisne)

HACHES et Instruments divers (Gr[illegible])

FM

COLLECTION CARANDA



SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

SILEX. (Grandeur naturelle)

FM

COLLECTION CARANDA

PL.VII



SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

GRATTOIRS (Grandeur N^{elle})

FM

COLLECTION CARANDA

Pl VIII



SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

LAMES-ÉCLATS [Grandeur naturelle]

F M

COLLECTION CARANDA



SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

NUCLEUS ET INSTRUMENTS DIVERS [Grandeur naturelle]

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. IX



Pilloy del.

SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

BROYEUR DISQUE ET INSTRUMENTS DIVERS [Grandeur naturelle]

F

COLLECTIO



SEPULTURES GAULO

ARMES · ORNEME

M

N CARANDA

Pl. X.



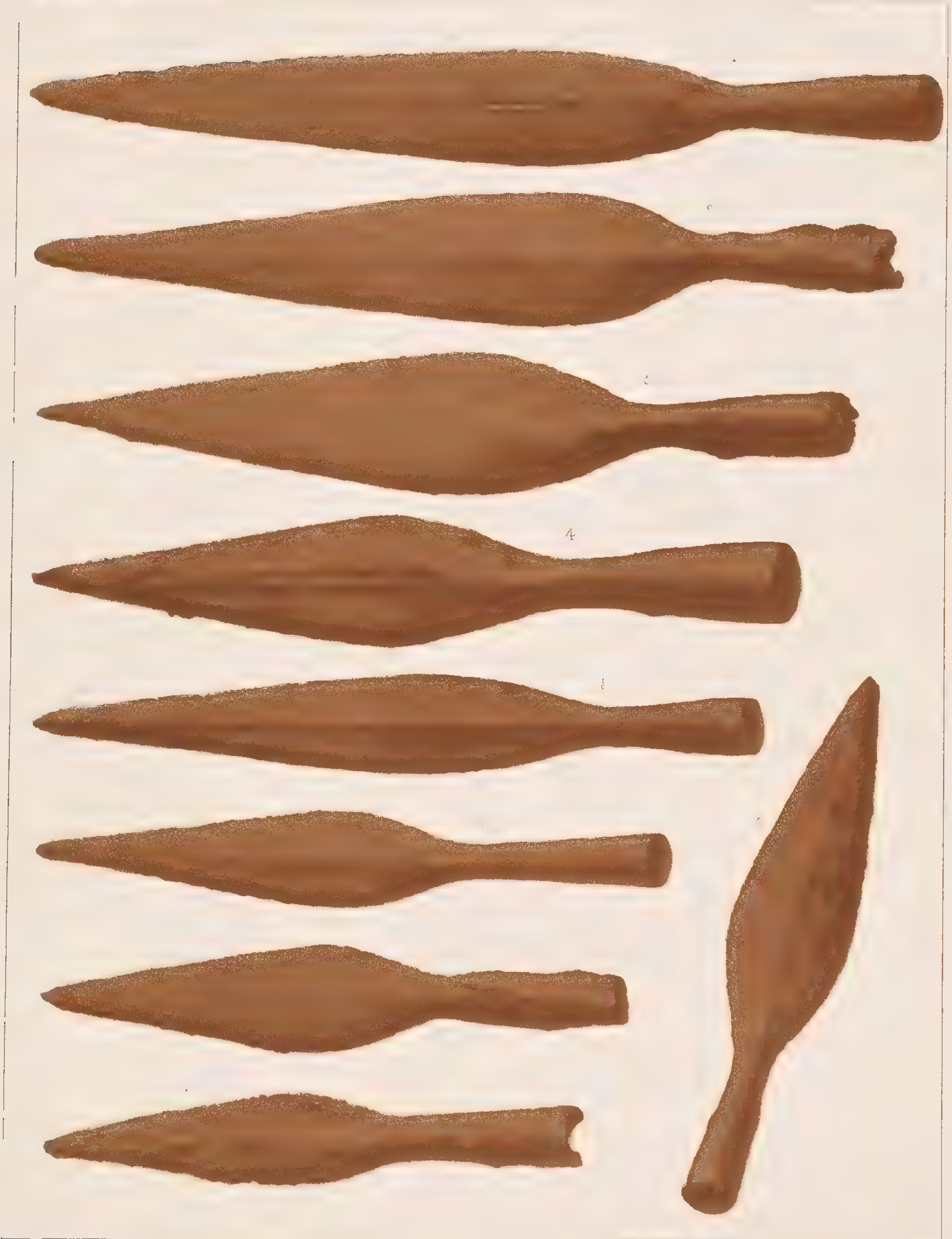
ISES DE CARANDA Aisne.

NTS DIVERS [Grande

F M

COLLECTION CARANDA

Pl. XII



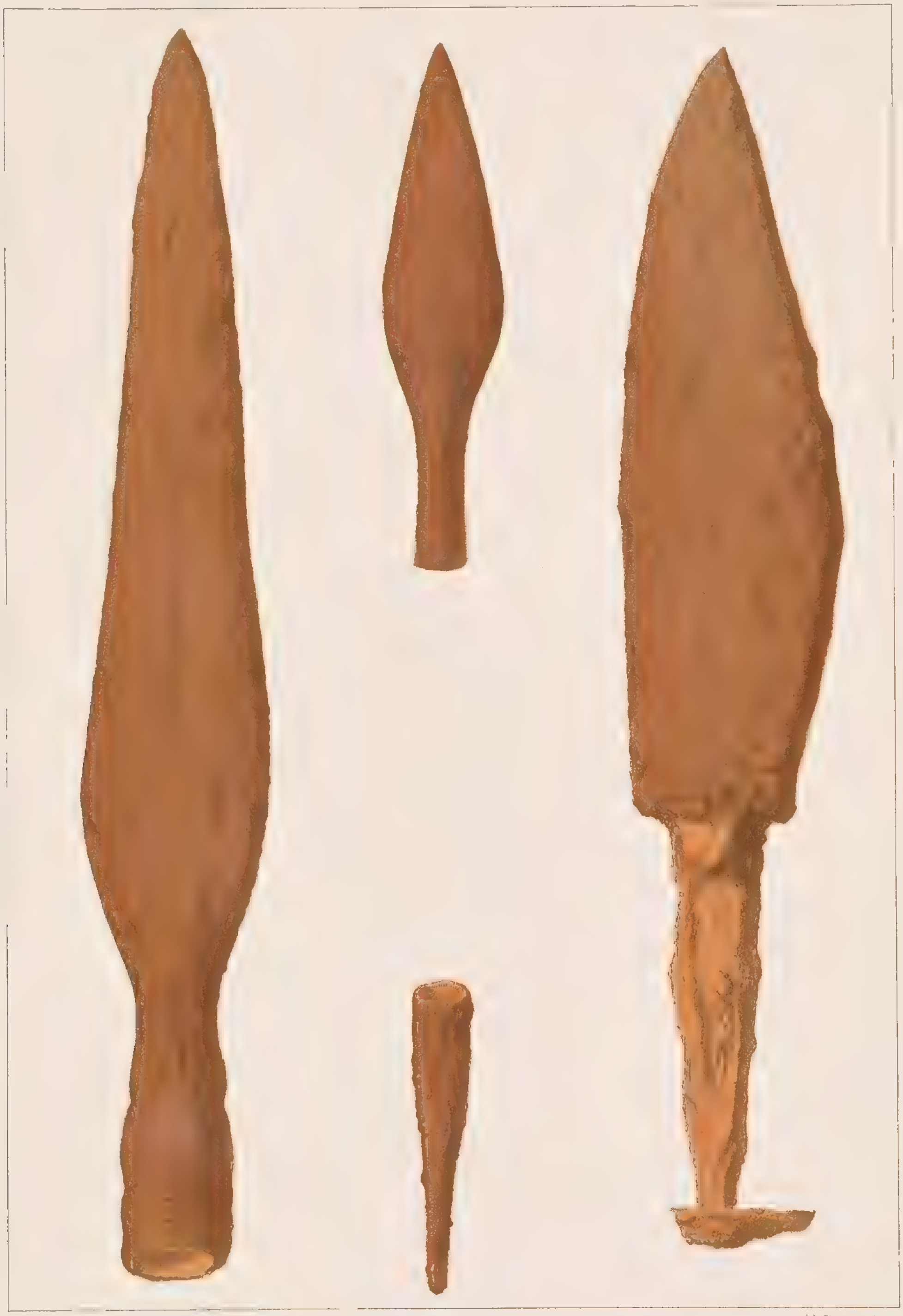
SEPULTURES CAULOISES DE ARANDA [illegible]

ARMES [illegible]

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. XIII



SEPULTURES GAULOISES DE CARANDA (Aisne)

ARMES [Grandeur naturelle]

FM

COLLECTION CARANDA

Pl.XIV

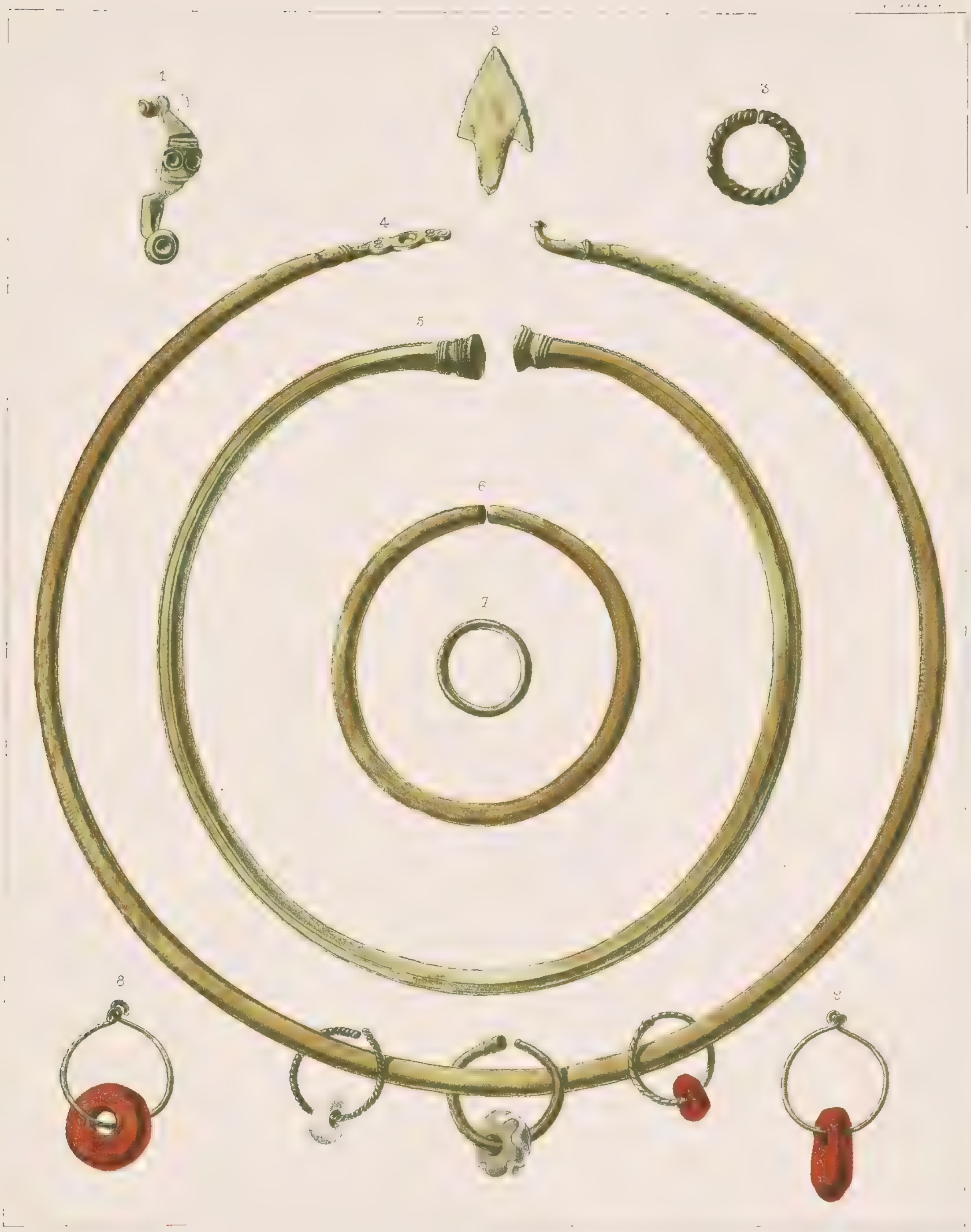


SÉPULTURES GAULOISES DE CARANDA (Aisne)

TORQUES EN FER ET DIVERS [Grandeur naturelle]

FM

COLLECTION CARANDA

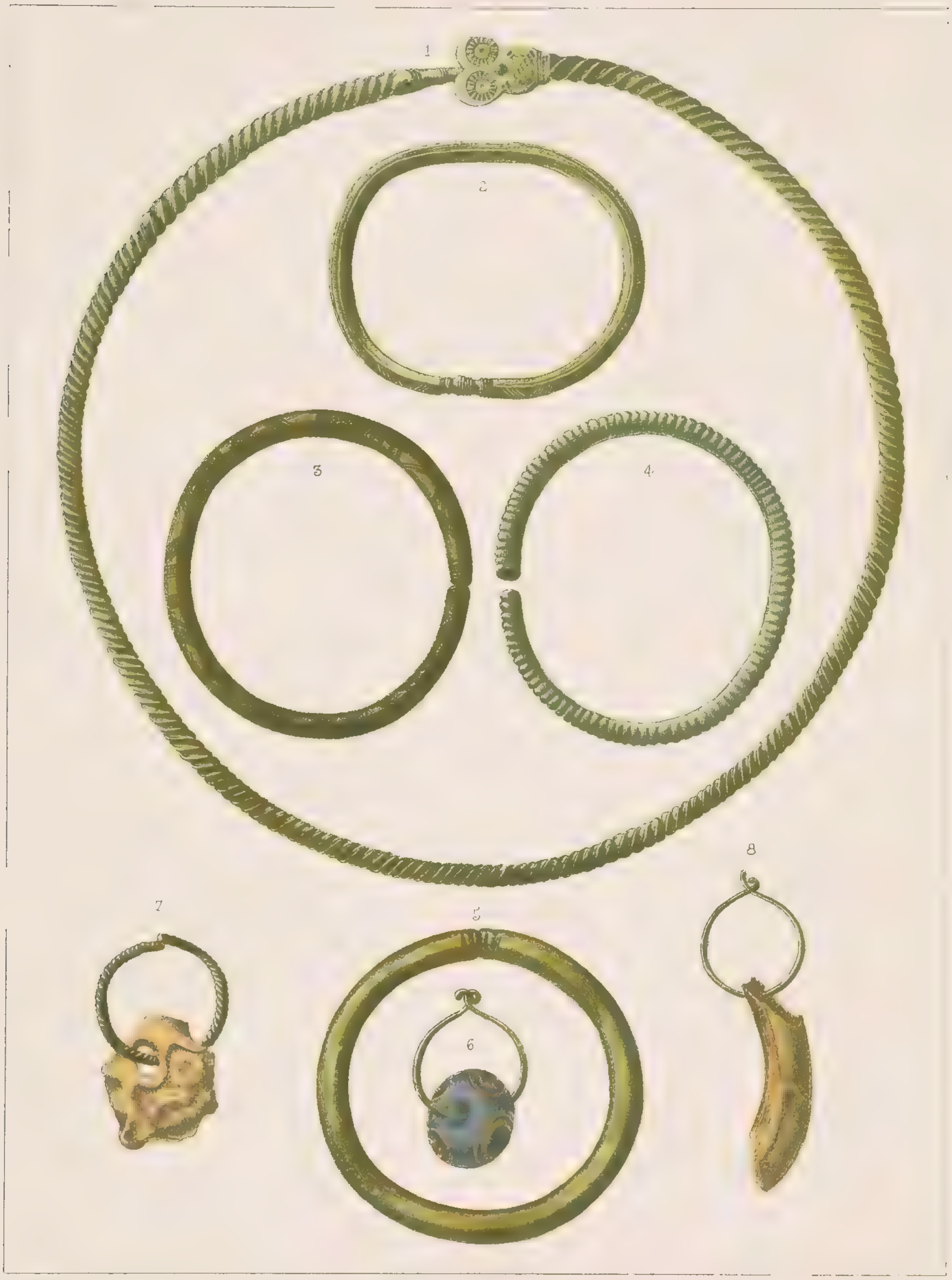


SÉPULTURES GAULOISES DE CARANDA (Aisne)

TORQUES ET DIVERS [Grandeur naturelle]

FM

COLLECTION CARANDA



SEPULTURES GAULOISES DE CARANDA (Aisne)

TORQUE, BRACELETS ET ORNEMENTS DIVERS

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. XVII



SÉPULTURES GAULOISES DE CARANDA (Aisne)

TORQUES, BRACELETS et ORNEMENTS Divers [Grandeur naturelle]

F M

COLLECTION CARANDA



[illegible]LTURES [illegible] Aisne),

UMBOS, ANGON, ETC [illegible]

FM

COLLECTION CARANDA



SEPULTURES DE CARANDA (Aisne)

ARMES (1/2 grandeur naturelle)

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. XX



Imp. lith. Bourlier à S[t]Q.

SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

FRANCISQUES [1/2 Grandeur naturelle]



SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

ARMES DIVERSES - FLÈCHES (Grandeur naturelle)



SEPULTURE

BOUCLES EN FER AVEC PLAQUE ET

FM

TION CARANDA

Pl. XV



ES DE CARANDA (Aisne)

CONTRE-PLAQUE, SCRAMASAXE [grandeur naturelle]

F M

COLLECTION CARANDA

Pl. XXIII



SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

BOUCLES ET **PLAQUES** EN FER

F M

COLLECTION CARANDA

Pl. XXI.



SEPULTURES DE CARANDA A.sne

OBJETS DIVERS.

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. XXV



SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

BOUCLES ET ANNEAUX EN FER ÉPERONS ETC.

F M

COLLECTION CARANDA

Pl. XXVI



SEPULTURES DE CARANDA (Aisne)

BOUCLES EN BRONZE ET ORNEMENTS DIVERS

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. XXVII



SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

BOUCLES EN BRONZE ET ORNEMENTS DIVERS [Grandeur naturelle]

FM

COLLECTION CARANDA



SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

BOUCLES EN BRONZE ET ORNEMENTS DIVERS [

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. XXIX



Pilloy lith. — Imp. lith. Bourbier a St Q.

SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

BOUCLES en Bronze et ORNEMENTS Divers [Grandeur naturelle]



SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

BOUCLES, PLAQUES ET ORNEMENTS DIVERS [Grandeur naturelle]

F M

COLLECTION CARANDA

Pl. XXXI



SEPULTURES DE CARANDA (Aisne)

ORNEMENTS [Grandeu [illegible]]

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. XXXII



F. Pley lith.

Imp. lith. Bourbier & Cie

SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

BOUCLES EN BRONZE [Grandeur naturelle]

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. XXXIII



SEPULTURES DE CARANDA (Aisne)

BOUCLES et ORNEMENTS Divers [Grandeur naturelle]

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. XXXIV



Pilloy lith.

Imp. lith. Boucher & Cie

SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

BOUCLES ET ORNEMENTS DIVERS [Grandeur naturelle]

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. XXXV



SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

STYLES, EPINGLES, AIGUILLES, ETC. (grandeur naturelle)

F M

COLLECTION CARANDA

Pl. XXXVI



SEPULTURES DE CARANDA. (Aisne)

BIJOUX [Grandeur naturelle]

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. XXXVII



SEPULTURES DE CARANDA (Aisne)

BIJOUX [Grandeur naturelle]



SEPULTURES GAUL

VASES EN TERRE ET

FM

TION CARANDA

PL XXXVIII



OISES DE CARANDA (Aisne)

OBJETS DIVERS [Grandeur naturelle]

Pilloy lith

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. XXXIV.



SÉPULTURES GAULOISES DE CARANDA (Aisne)

VASES en Terre et Objets Divers [Grandeur naturelle]

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. XL



Imp. lith. Bourlier & Cie

SÉPULTURES GAULOISES DE CARANDA (Aisne)

VASES EN TERRE [Grandeur naturelle]

F M

COLLECTION CARANDA

Pl. XII



SEPULTURES GAULOISES DE CARANDA (Aisne)

VASES EN TERRE (Grandeur naturelle)

F M

COLLECTION CARANDA

Pl. XLII



SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

POTERIE GALLO-ROMAINE [Grandeur naturelle]

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. XI



S·PULTURES [illegible]

POTERIE MÉROVINGIENNE

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. XLIV.



Pilloy lith.

Imp. lith. Bouchet & Cie

SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

POTERIE MÉROVINGIENNE [Grandeur naturelle]

F M

COLLECTION CARANDA

Pl. XIV



VASES DE VERRE

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. XLVI



Pilloy lith.

SÉPULTURES DE CARANDA (Aisne)

COLLIERS, BAGUES, MÉDAILLES [Grandeur naturelle]

FM

COLLECTION CARANDA

PL. A



SEPULTURES **MIXTES** DE CARANDA & DE SABLONNIERES (Aisne)

PIERRES TOMBALES (AU $\frac{1}{10^e}$ de Grandeur naturelle

FM

COLLECTION CARANDA



SÉPULTURES de SABLONNIÈRE (Aisne)

SILEX. ARMES ET USTENSILES DIVERS [Grandeur naturelle]

FM

COLLECTION CARANDA

PL. C



SEPULTURES de SABLONNIERE (Aisne)

SILEX: POINTES de FLÈCHE

F M



F M

COLLECTION CARANDA

Pl. F



SÉPULTURES de SABLONNIÈRE (Aisne)

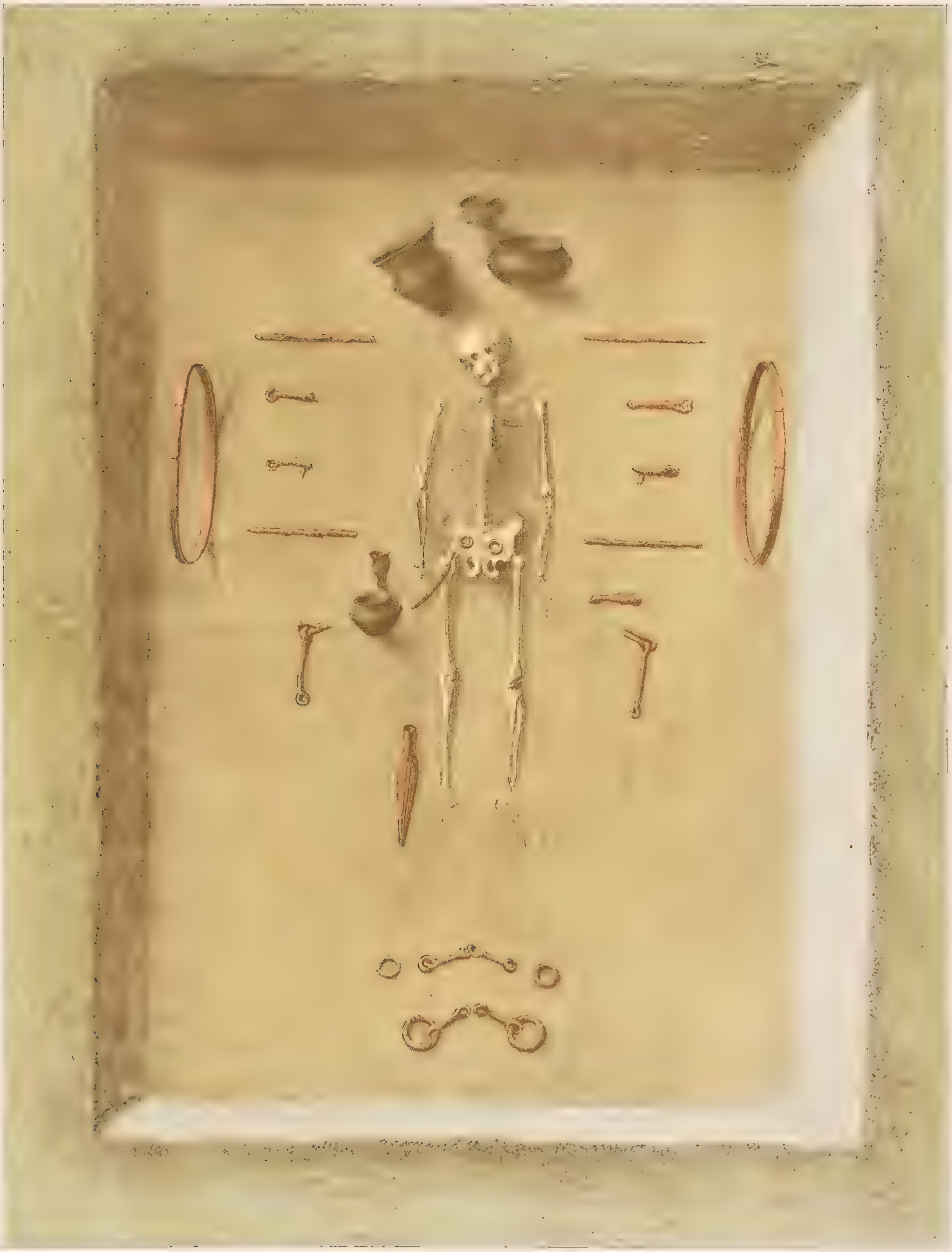
SILEX. LAMES. (Grandeur naturelle)



SABLO

SÉPULTURE D'UN GAU

F M



NNIERE

ULOIS INHUMÉ SUR SON CHAR

F M

COLLECTION CARANDA

PL. 6



SÉPULTURES GALLO-ROMAINES de SABLONNIERE (Aisne)

VASE EN **TERRE ROUGE** AVEC INSCRIPTION Grandeur [illegible]turelle

FM

COLLECTION CARANDA

Pl. II



SÉPULTURES GALLO-ROMAINES de SABLONNIÈRE (Aisne)

VASE EN TERRE ROUGE AVEC INSCRIPTION



SEPULTURES de SABLONNIERE (Aisne)

VASES DE VERRE. (Grandeur nature)

FM

COLLECTION CARANDA

PL. J



Pilloy. Lith. — Lith. Bourbier, St Quentin

SÉPULTURES MÉROVINGIENNES de SABLONNIÈRE. (Aisne)

ORNEMENTS ET BIJOUX [Grandeur naturelle]